

# Subsistema isométrico

*MÉTODO POR COORDENADAS*

---

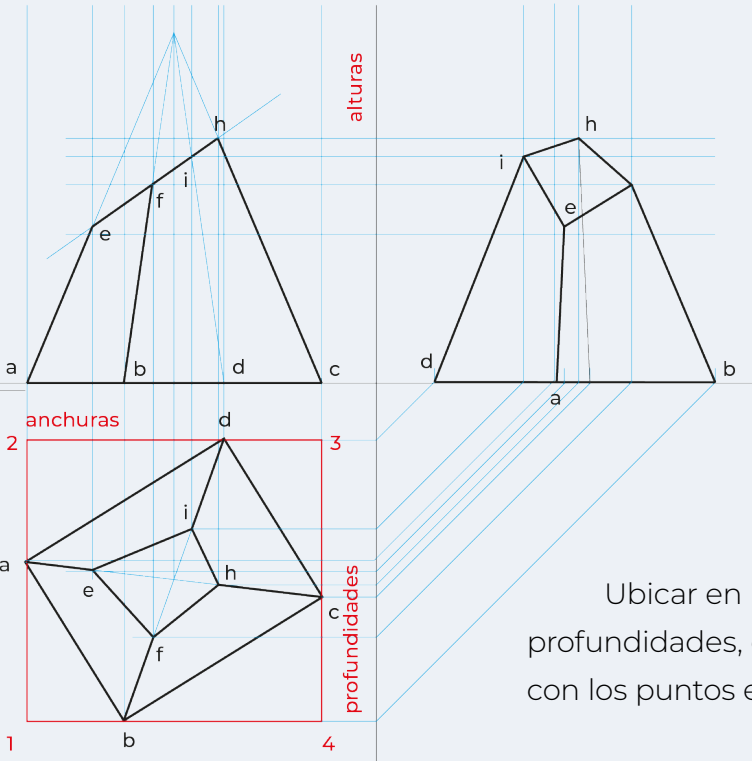
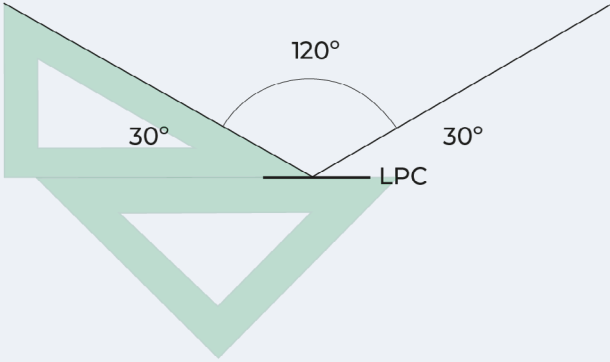
Mtra. María Soledad Ortiz Ponce  
Lic. Angel Uriel Flamenco Aguirre



EL PROCESO

Paso 1

Colocamos una pequeña LPC y a partir de ella generamos un plano geométral de 120°, se construye a partir de líneas a 30°, una de cada lado.

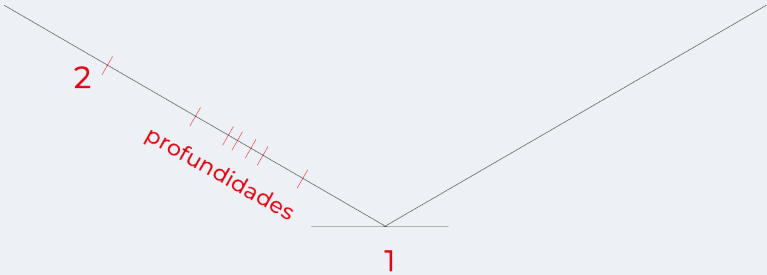


Paso 2

Ubicamos en la montea el eje de las anchuras y las profundidades, de preferencia trazamos un semiencage con los puntos extremos, numerando de esta forma.

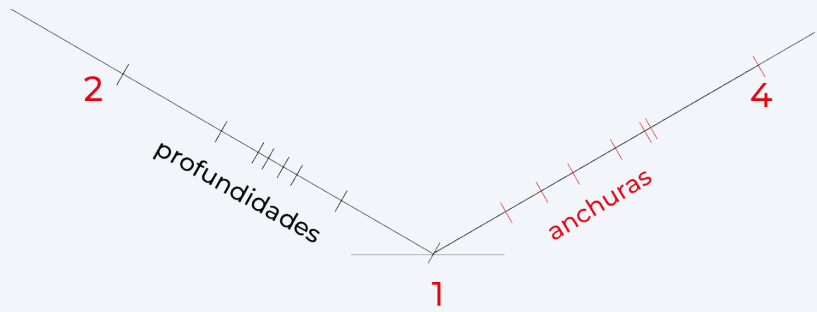
Paso 3

Vaciamos la información de profundidades, de 1 a 2.



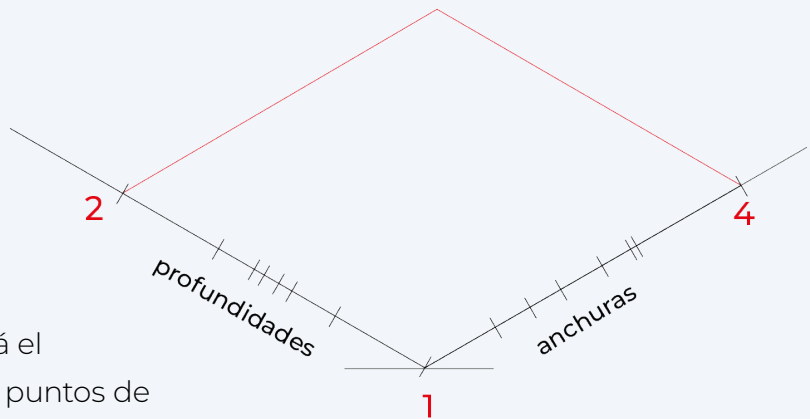
### Paso 4

Vaciamos la información de anchuras, de 1 a 4.



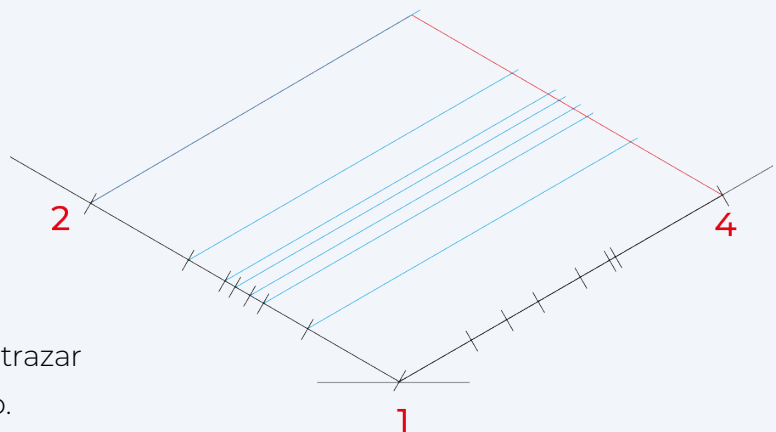
### Paso 5

Unimos 2 y 4, esto nos delimitará el espacio a utilizar, ninguno de los puntos de nuestra figura deberá salir de este espacio.



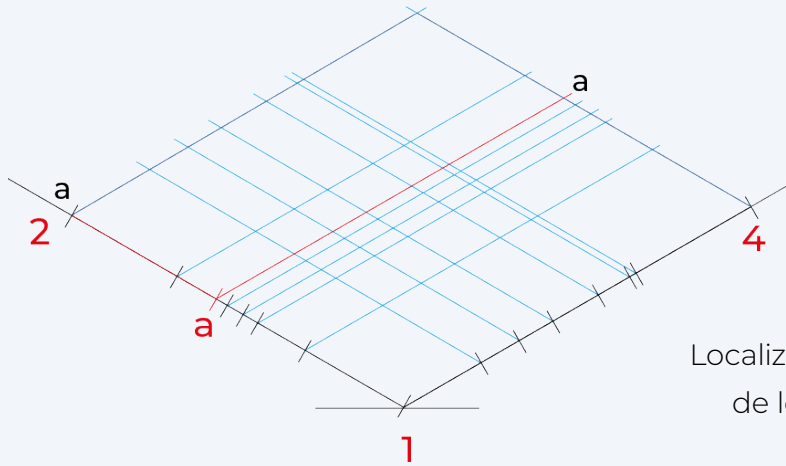
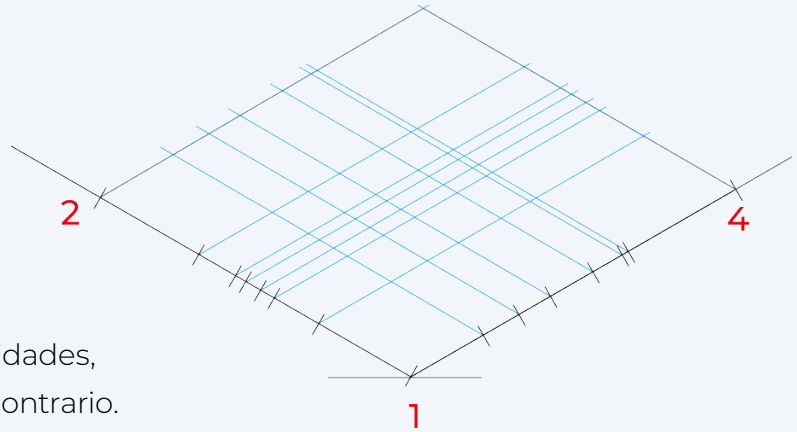
### Paso 6

A partir de los puntos en anchuras trazar líneas guía paralelas al eje contrario.



**Paso 7**

A partir de los puntos en profundidades, trazar líneas guía paralelas al eje contrario.

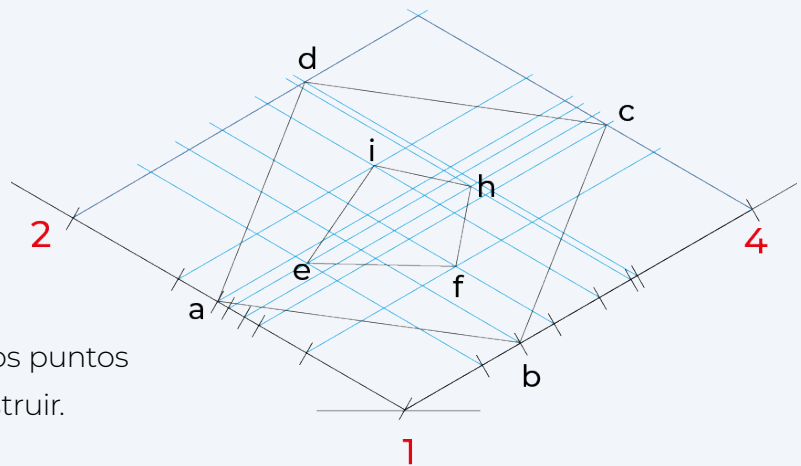


**Paso 8**

Localizar por coordenadas la intersección de los puntos, en este caso el **punto a**.

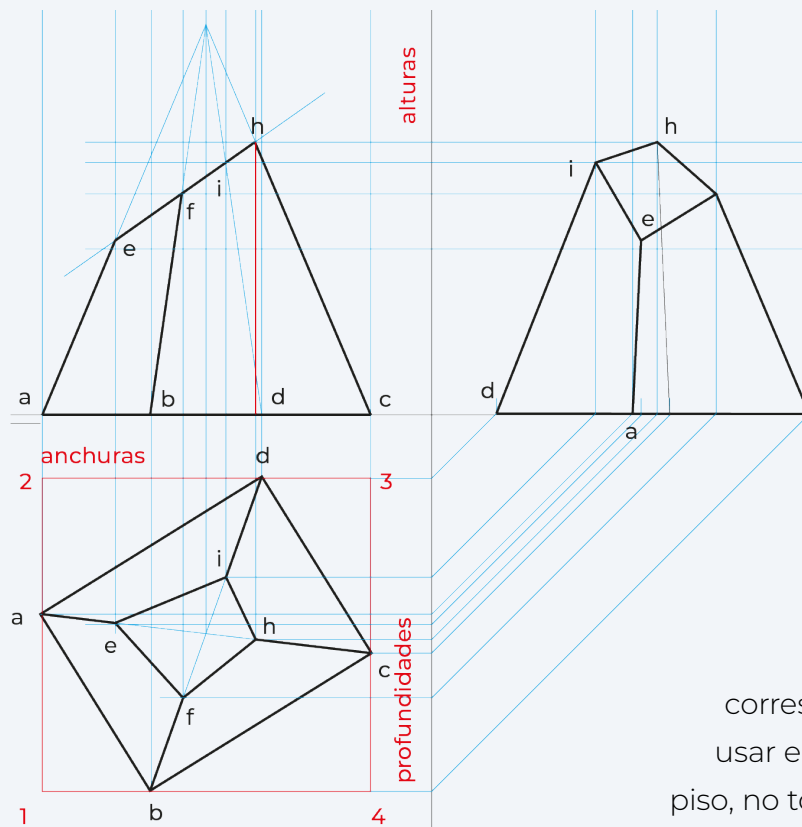
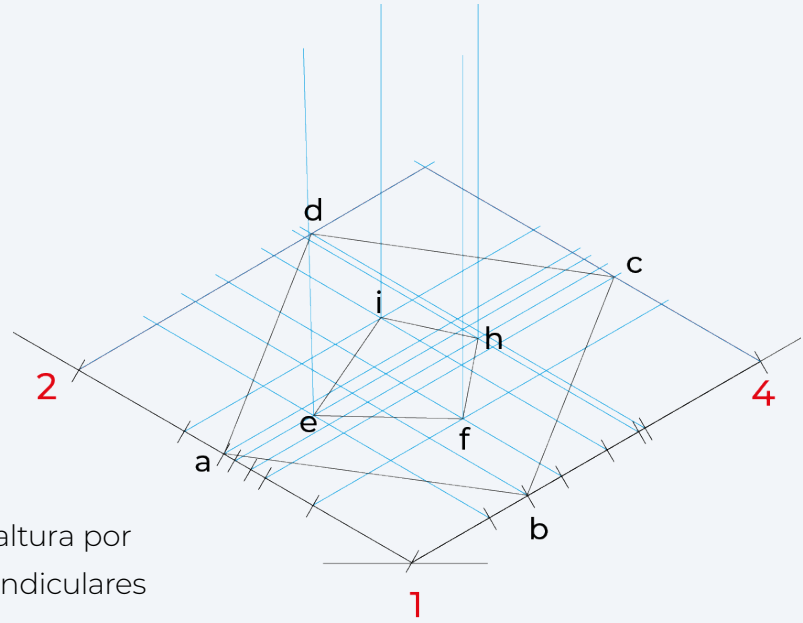
**Paso 9**

Ubicar sobre el piso cada uno de los puntos que corresponden al objeto a construir.



### Paso 10

Levantar los puntos que tengan altura por medio de líneas verticales, perpendiculares a la LPC (no a alguno de los ejes).



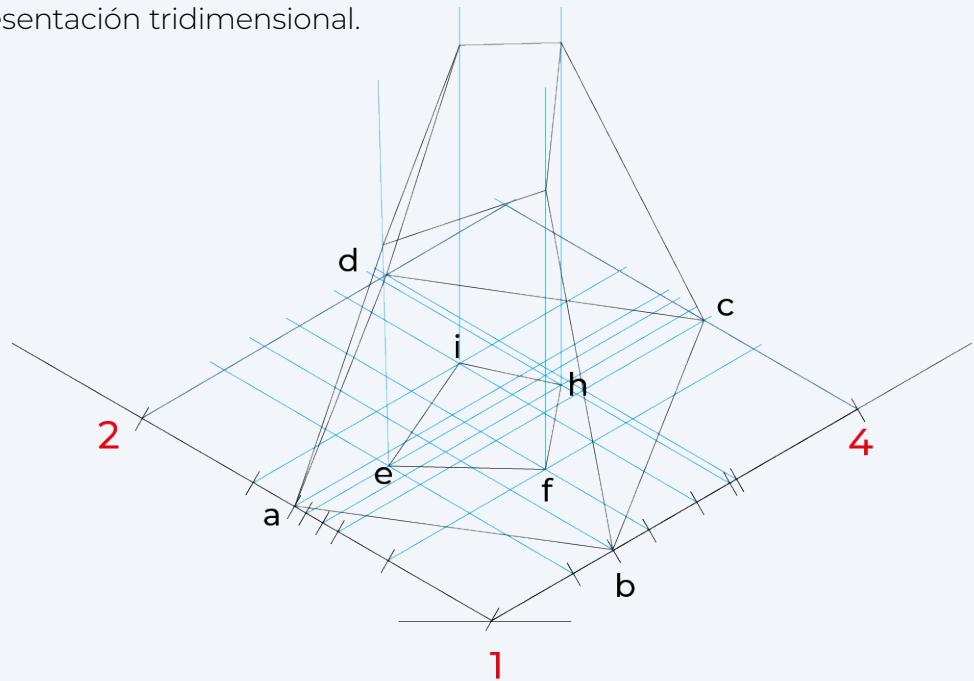
### Paso 11

Tomar de la montea la altura correspondiente a cada punto elevado; usar el punto que se encuentra sobre el piso, no tomar alturas de manera diagonal.



### Paso 12

Unir los puntos del objeto con sus correspondientes para generar la representación tridimensional.



### Paso 13

Dar calidad de línea, solo trazando de manera fuerte las aristas que se ven del objeto.

