

# Subsistema caballera

*MÉTODO POR COORDENADAS*

---

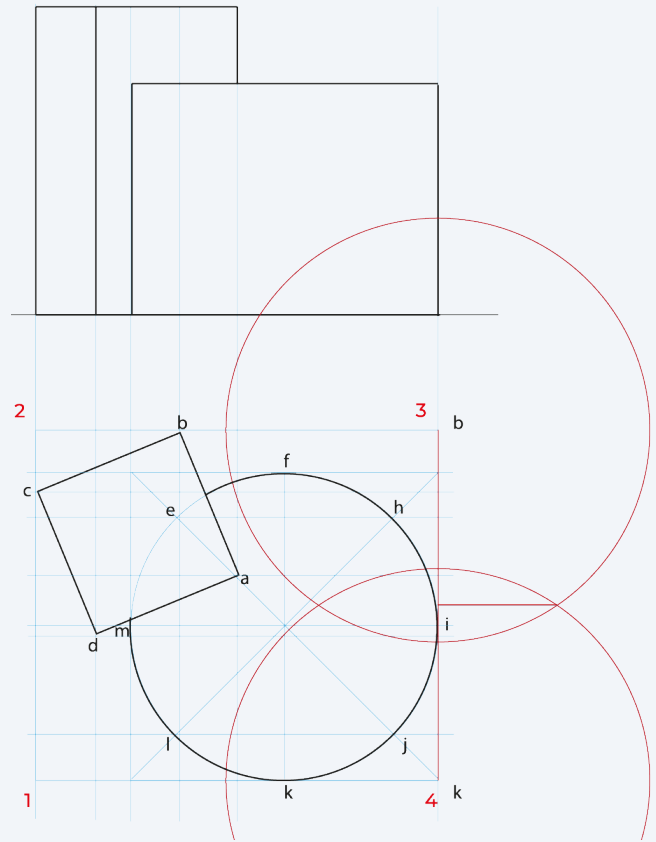
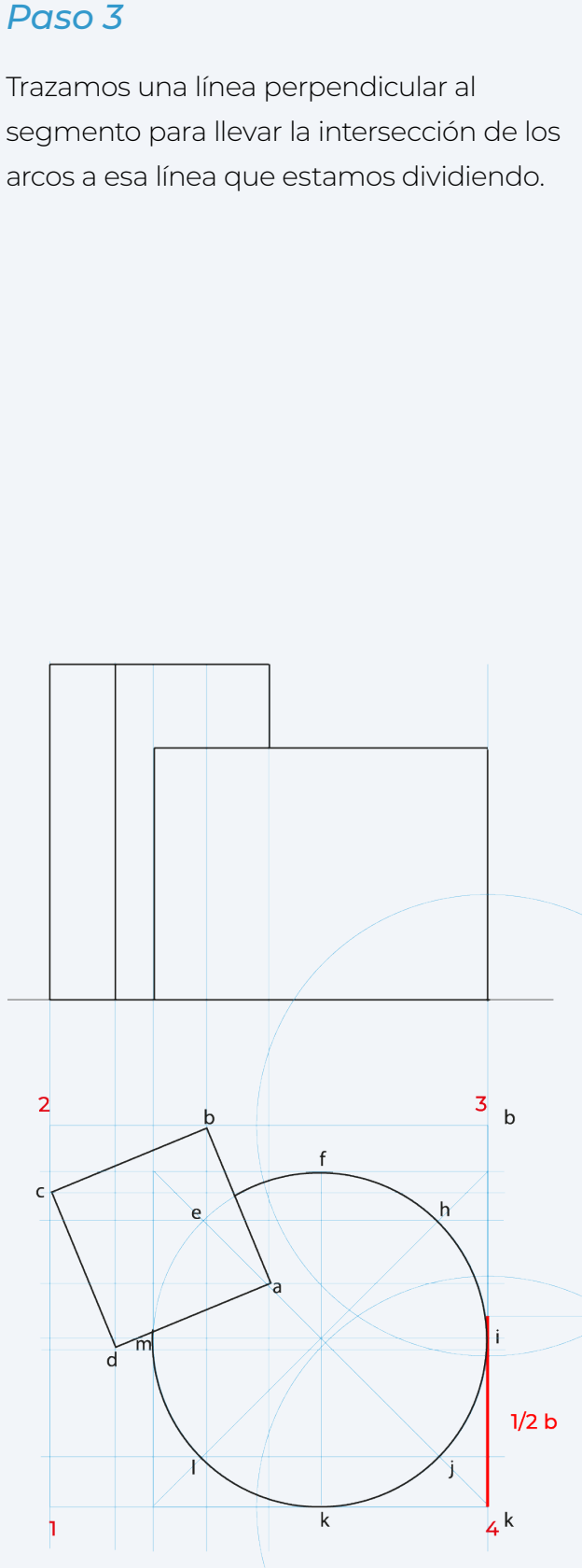
Mtra. María Soledad Ortiz Ponce  
Lic. Angel Uriel Flamenco Aguirre





### Paso 3

Trazamos una línea perpendicular al segmento para llevar la intersección de los arcos a esa línea que estamos dividiendo.



### Paso 4

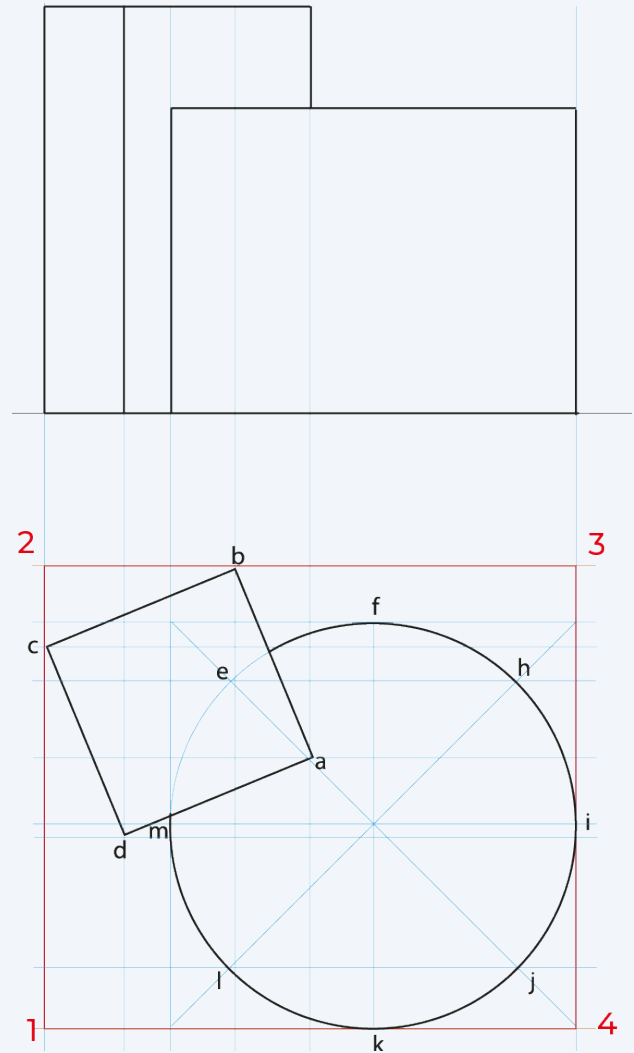
Del punto de origen a la línea trazada, tenemos matemáticamente la mitad del segmento a dividir. Este proceso se repite con cada uno de los puntos de la figura.



## EL PROCESO

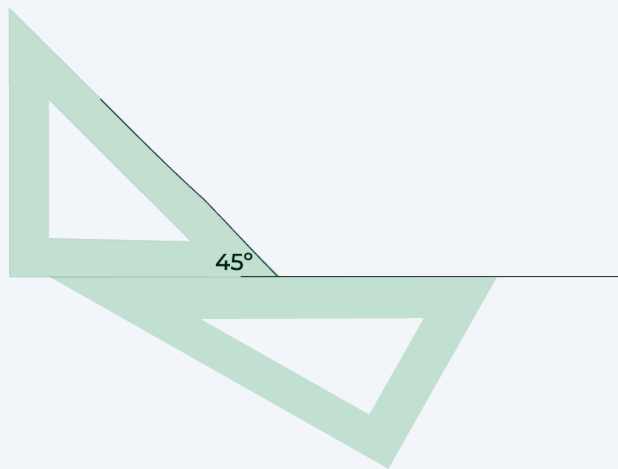
### Paso 1

De preferencia trazar un semiencaje con los puntos extremos, numerando de esta forma (al igual que en todos los métodos de coordenadas) y realizar de manera previa las reducciones en altura a  $\frac{1}{2}$ .



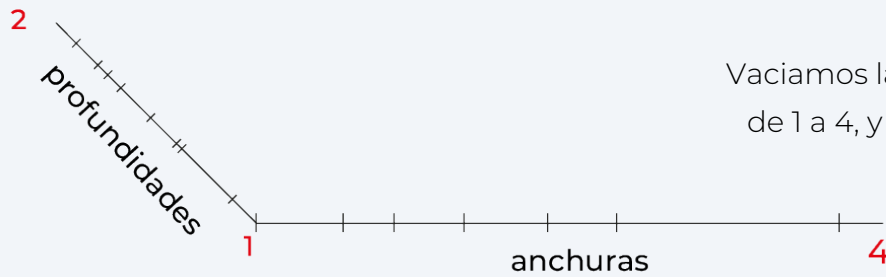
### Paso 2

Se coloca la LPC, en este caso sobre ella colocaremos las anchuras y a partir de ella se genera un plano geometral de  $135^\circ$ , se construye a partir de un eje de profundidades de  $45^\circ$ .



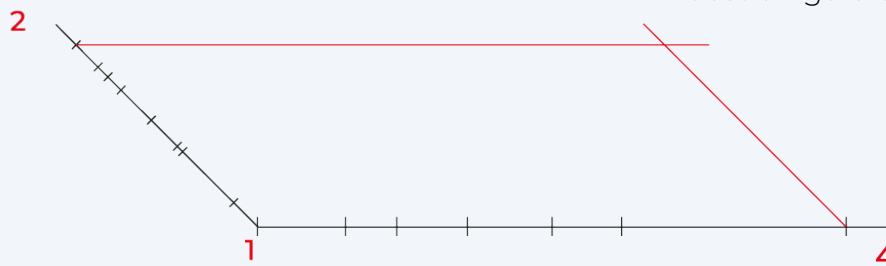
*Paso 3*

Vaciamos la información de anchuras de 1 a 4, y de profundidades, de 1 a 2.



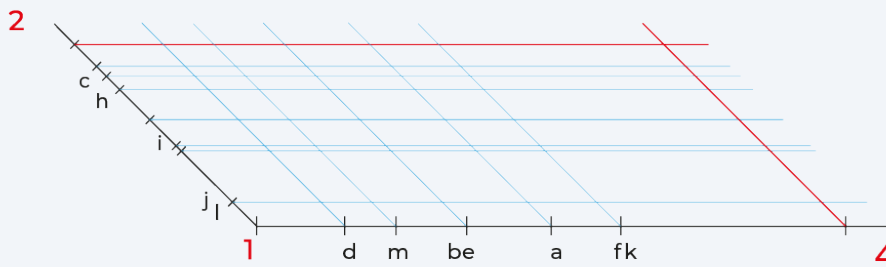
*Paso 4*

Con líneas paralelas y perpendiculares a los ejes unimos 2 y 4, esto nos delimitará el espacio a utilizar, ninguno de los puntos de nuestra figura deberá salir de este espacio.



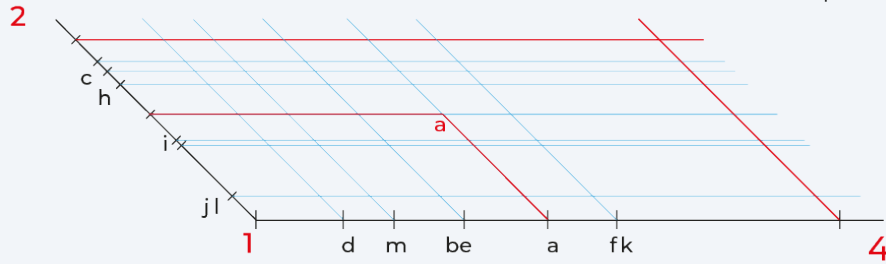
*Paso 5*

A partir de los puntos en anchuras trazar líneas guía paralelas al eje contrario, del lado contrario hacer lo mismo, a partir de los puntos en profundidades trazar líneas guía paralelas al eje contrario.



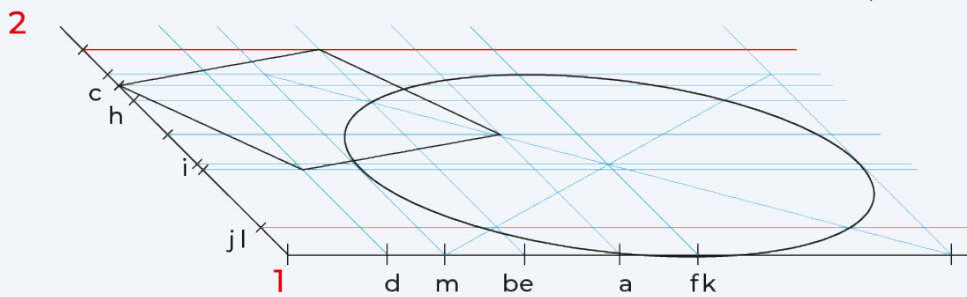
Paso 6

Localizar por coordenadas la intersección de los puntos, en este caso el *punto a*.



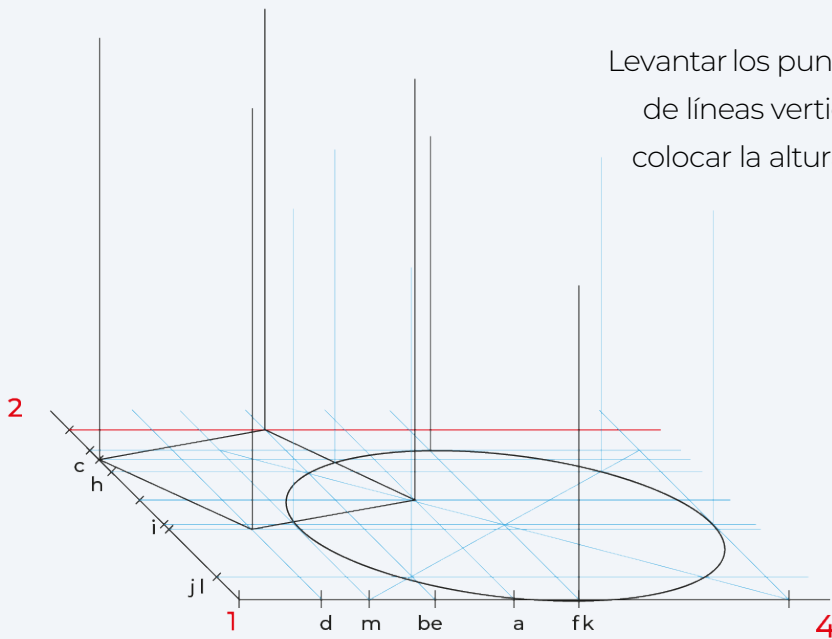
Paso 7

Ubicar sobre el piso los puntos que corresponden al objeto a construir.



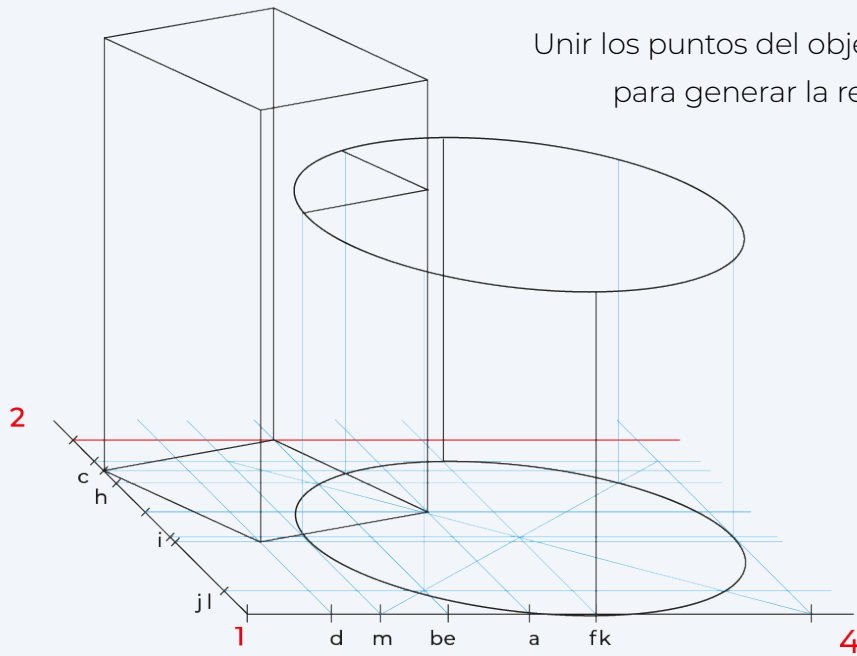
Paso 8

Levantar los puntos que tengan altura por medio de líneas verticales, perpendiculares a la LPC y colocar la altura correspondiente de la montea.



### Paso 9

Unir los puntos del objeto con sus correspondientes para generar la representación tridimensional.



### Paso 10

Dar calidad de línea, solo trazando de manera fuerte las aristas que se ven del objeto.

