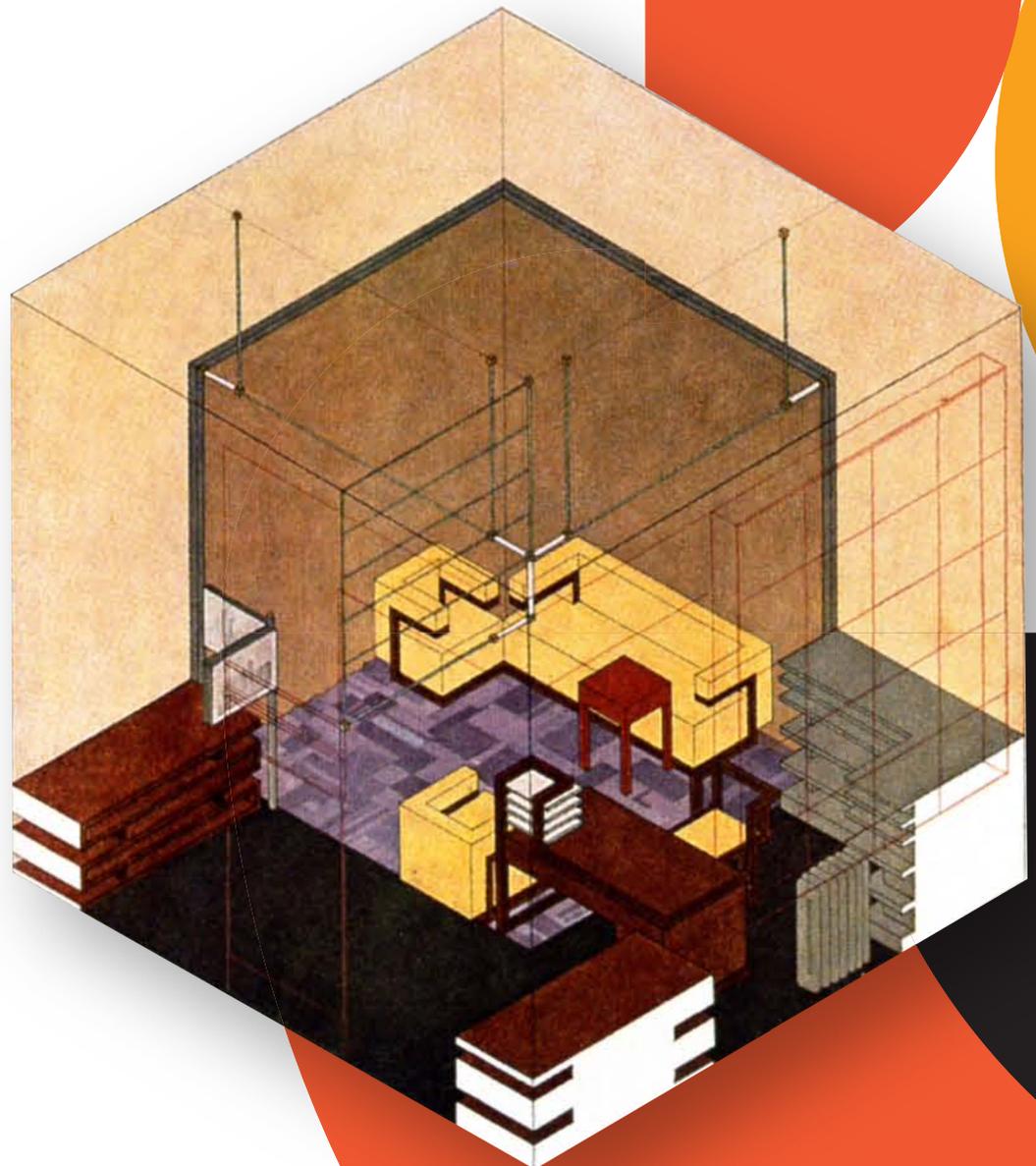


Subsistema dimétrico

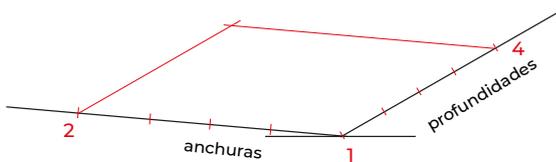
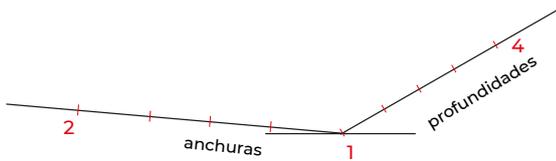
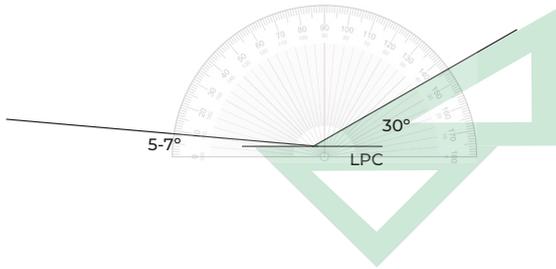
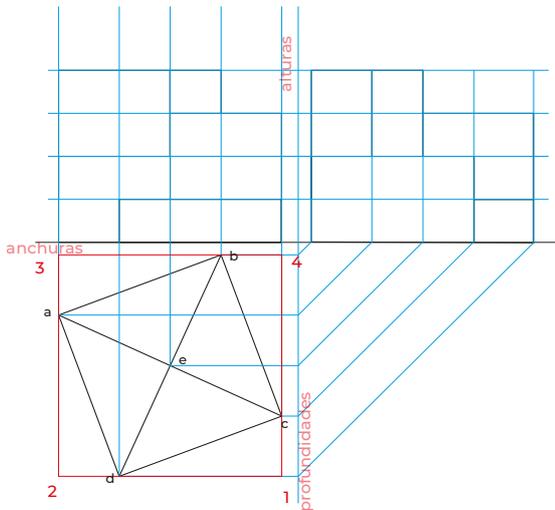
MÉTODO POR COORDENADAS

LAB-TALLER EN DISEÑO EN
ICONICIDAD Y ENTORNOS I

Mtra. María Soledad Ortiz Ponce
Lic. Angel Uriel Flamenco Aguirre



EL PROCESO



PASO 1

De preferencia trazar un semiencage con los puntos extremos, numerando de esta forma (al igual que en todos los métodos de proyección) y realizar las reducciones en profundidad a $2/3$.

PASO 2

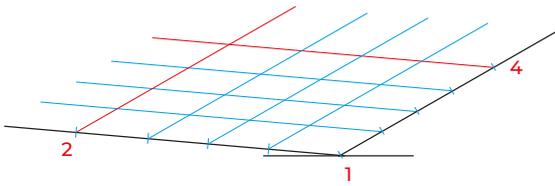
Se coloca una pequeña LPC y a partir de ella se genera un plano geométrico de aprox. 135° , se construye a partir de un eje de anchuras con una inclinación de 5 a 7° y un eje de profundidades de 30° .

PASO 3

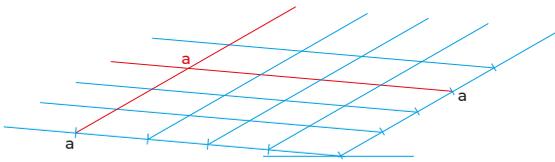
Vaciamos la información de anchuras, de 1 a 2 , y de profundidades, de 1 a 4 . Recuerda que estas últimas se tienen que reducir $2/3$ partes.

PASO 4

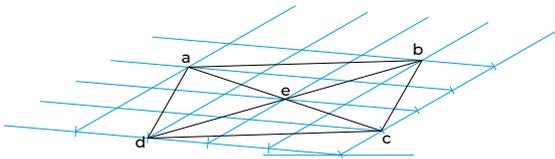
Con líneas paralelas y perpendiculares a los ejes unimos 1 y 4 , esto nos delimitará el espacio a utilizar, ninguno de los puntos de nuestra figura deberá salir de este espacio.

Subsistema dimétrico**PASO 5**

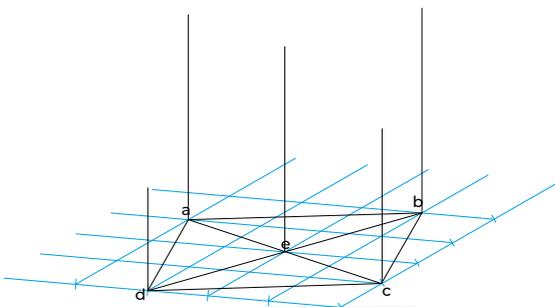
A partir de los puntos en anchuras trazar líneas guía paralelas al eje contrario, del lado contrario hacer lo mismo, a partir de los puntos en profundidades trazar líneas guía paralelas al eje contrario.

**PASO 6**

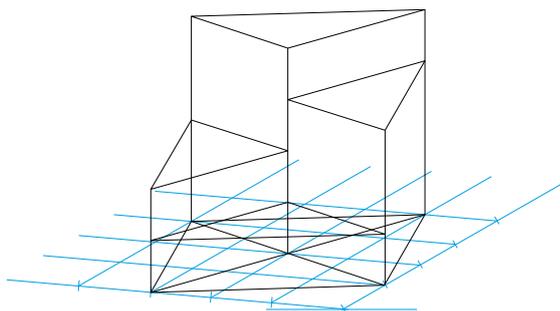
Localizar por coordenadas la intersección de los puntos, en este caso el punto a.

**PASO 7**

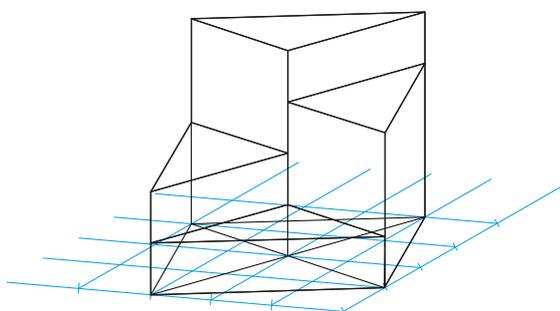
Ubicar sobre el piso cada uno de los puntos que corresponden al objeto a construir.

**PASO 8**

Levantar los puntos que tengan altura por medio de líneas verticales, perpendiculares a la LPC (no a alguno de los ejes) y colocar la altura correspondiente de la monea.

**PASO 9**

Unir los puntos del objeto con sus correspondientes para generar la representación tridimensional.

**PASO 10**

Dar calidad de línea, solo trazando de manera fuerte las aristas que se ven del objeto.